

CEMAS

Programme 2025-2026

Prieuré Sainte Bathilde

7 rue d'Issy
92 170 Vanves



CEMAS



SAINTE-BATHILDE

Sainte Bathilde

CENTRE de Musique
et d'Art SACRÉ



CEMAS

*En cliquant sur le QR code, accès à toutes ces propositions
sur le site des Bénédictines de Ste Bathilde*

TROIS ATELIERS

EN LIEN AVEC LA COMMUNAUTE DES SOEURS BENEDICTINES

Lieux :

Monastère Sainte Bathilde, 7 rue d'Issy à VANVES

Inscriptions préalables :

cemas.sainteathilde@gmail.com

Adhésion CEMAS : 10€ pour l'année 2025-2026

Pour certains ateliers, ou repas, possibles sur place sur réservation en fonction des places disponibles
accueil@benedictinesdevanves.fr

Possibilité de participation aux offices avec la communauté :
Eucharistie, Vêpres, Laudes...

Les tarifs aux différents ateliers ne comprennent ni les repas ni l'hébergement

Ateliers 2025-2026

Ateliers 2025-2026

THEÂTRE IMPROVISATION

Valérie CASTEL JORDY, autrice-metteuse en scène

A travers des exercices physiques et ludiques, nous ferons appel à la créativité de chacun.e pour trouver le plaisir du jeu et de l'improvisation. Les participant.e.s sont invité.e.s à exprimer la singularité de leur voix pour rencontrer l'autre et créer une dynamique de groupe. Une magnifique aventure théâtrale en perspective !

SAMEDI 27 SEPTEMBRE, 06 DECEMBRE 2025

SAMEDI 10 JANVIER, 28 MARS 2026

14h-16h30

*Tarif pour les 4 samedis

Adhérent : 160€

Non adhérent : 200€

PRIER LES PSAUMES DES DIMANCHES ET JOURS DE FÊTE

Marie-Dominique PACQUETEAU

& Les sœurs de la communauté

Apprendre à comprendre la liturgie avec les psaumes et à les chanter. Aucune connaissance musicale préalable

SAMEDI 29 et DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2025

SAMEDI 21 et DIMANCHE 22 FEVRIER 2026

SAMEDI 25 et DIMANCHE 26 AVRIL 2026

Samedi : 9h30-11h30, 14h-17h00

Dimanche : 8h45 – 9h30

11h15 – 12h15 et 14h – 16h30

Tarif : 3 Week ends : 200€ 1 Week end : 75€

Ateliers 2025-2026

Ateliers 2025-2026

ALLER PLUS LOIN : TECHNIQUE DU POWER POINT

Anne-Brigitte CASEAU, architecte DPLG

Un samedi pour se perfectionner dans l'art des techniques du Power Point, cartes de visite, affiches ou flyers.

Venir avec son ordinateur.

samedi 13 décembre 2025

10h-17h

Tarif: 25 euros

DECOUVRIR L'ART DU COLLAGE

Anne-Brigitte CASEAU, architecte DPLG

Deux samedis pour s'initier à l'art du collage.

Matériel souhaité : quelques vieilles revues.

samedi 7 mars et 6 juin 2026

10h-17h

Tarif : 25 euros

ENLUMINURE

Florence ASEULT

Florence Aseult, Enlumineur de France a suivi un parcours de deux années où elle a été diplômée à l'institut supérieur européen de l'Enluminure et du manuscrit. Depuis elle s'est spécialisée dans la copie et la création de manuscrits ainsi que dans l'enseignement. (débutants et confirmés)

Ces stages d'un week-end vous apprendront à reproduire un petit sujet enluminé à peindre, avec de vrais pigments, sur du parchemin de chèvre en appliquant de la vraie feuille d'or 22 carats afin d'avoir un réel aperçu de ce métier.

SAMEDI 13, DIMANCHE 14 SEPTEMBRE 2025

SAMEDI 18, DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025

SAMEDI 15, DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2025

SAMEDI 20, DIMANCHE 21 DÉCEMBRE 2025

SAMEDI 10, DIMANCHE 11 JANVIER 2026

SAMEDI 21, DIMANCHE 22 MARS 2026

SAMEDI 11, DIMANCHE 12 AVRIL 2026

SAMEDI 16, DIMANCHE 17 MAI 2026

SAMEDI 20, DIMANCHE 21 JUIN 2026

SAMEDI 11, DIMANCHE 12 JUILLET 2026

10h30-18h

Tarif : 250€ pour 1 week-end

Ateliers 2025-2026

Ateliers 2025-2026

LES CONFÉRENCES

Lieux :

Monastère Sainte Bathilde, 7 rue d'Issy à VANVES

Inscriptions préalables :

cemas.sainteathilde@gmail.com

Adhésion CEMAS : 10€ pour l'année 2025-2026

Entrée libre

Chapeau à la sortie

Conférences 2025-2026

Conférences 2025-2026

Odile PINARD

Notre Dame de Paris : La Clôture du chœur

Historienne et Guide de Notre Dame de Paris (CASA).

MARDI 07 octobre 2025 à 20h30

Visite guidée de Notre Dame : *Date à préciser avec la CASA.*
Priorité donnée aux participants à la conférence.

Alain JONCHERAY

Encens et Parfums dans l'Antiquité : entre profane et sacré.

VENDREDI 30 janvier 2026 à 20h30

Parfum et sainteté : L'odeur comme langage spirituel dans le christianisme

VENDREDI 13 février 2026 à 20h30

Après des études de Chimie-Biochimie et de Toxicologie et des études d'Histoire de l'Art, Alain Joncheray a été directeur technique durant plus de 35 ans dans une société de parfumerie où, après une formation olfactive, il a eu en charge le contrôle et la sélection des matières premières, les laboratoires d'analyse et de R&D, la réglementation et l'Assurance Qualité. Passionné par la relation des parfums, le divin et le profane ces deux interventions proposent l'utilisation des corps odorants dans le monde antique et le monde chrétien.

Conférences 2025-2026

Conférences 2025-2026

Frère MARC CHAUVÉAU, op

Aménagements liturgiques et commandes d'Arts
contemporains de NOTRE DAME DE PARIS

Dominicain, le frère Marc Chauveau, historien de l'art de formation, s'intéresse tout particulièrement à l'art du 20ème siècle et à l'art contemporain. Son souhait est de rendre accessible l'art contemporain au plus grand nombre de personnes, initiées ou non.

MARDI 13 JANVIER 2026

20h30

Jean CARON

L'art sacré de MARC CHAGALL

Un itinéraire spirituel

Normalien, Agrégé de lettres, Jean CARON a enseigné la philosophie en classes préparatoires au lycée Madeleine Daniélou (Rueil).

MARDI 14 AVRIL 2026

20h30

Conférences 2025-2026

Conférences 2025-2026

LES CONCERTS

Lieux :

Monastère Sainte Bathilde, 7 rue d'Issy à VANVES

cemas.sainteathilde@gmail.com

Adhésion CEMAS : 10€ pour l'année 2025-2026

Pour tous les concerts

ENTRÉE LIBRE

CHAPEAU À LA SORTIE

Programme partiel

Confirmations en cours

Seront données ultérieurement dans l'année

Concerts 2025-2026

Concerts 2025-2026

Andoní ANDRADA : organiste et pianiste

Andoni Andrada est né à Madrid en 1999. A l'âge de cinq ans, il prend ses premières leçons de piano avec Elisaveta Galasova. Deux ans plus tard, il est admis au Centre Intégré de musique "Padre Antonio Soler" à San Lorenzo de l'Escorial (Madrid).

Pendant dix ans il étudie ensuite le piano dans les classes de Lydia Rendón et Anatoli Povzoun pour compléter sa formation. Il donne également de nombreux concerts de piano en Espagne. A l'âge de 15 ans, il entreprend des études d'orgue au Monastère royal de San Lorenzo d'El Escorial. En 2017, Il est Lauréat du Prix Extraordinaire de la Communauté de Madrid.

En 2018, il entre au Conservatoire d'État P. I. Tchaïkovski de Moscou après avoir bénéficié d'une bourse d'études supérieures, avec prise en charge totale, offerte par le Ministère de l'Éducation et de la Culture de la Fédération de Russie. Là, il est admis dans la classe de piano du professeur Aleksandr Vershinin et Andrey Pisarev, et dans la classe d'orgue du professeur Aleksei Parshin. Ainsi, de formation et de renommée nationale et internationale, il est invité, en janvier 2023, par l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot pour continuer ses études en classe de spécialisation au piano avec Rena Shereshevskaya et à l'orgue avec Vincent Warnier. En mai 2024, Andoni Andrada a terminé le 3ème cycle supérieur en piano (Artist Diploma) dans cette institution, et finalisé ses études supérieures de piano au Conservatoire d'État P. I. Tchaïkovski de Moscou commencées en 2018.

Concerts 2024-2025

Programme

Journées du patrimoine

samedi 20 septembre 2025 à 20h30

Concerts 2024-2025

CONCERTS POUR LE TEMPS DE L'AVENT

CONCERT DUO ESOPE

Le duo ESOPE composé de Sylvia POULAIN-SMONDACK au piano et Thierry POULET au violon donne un concert au répertoire riche et varié constitué d'œuvres de Schubert, Chostakovitch, Glück, Brahms, Tchaïkovski, Grieg, Elgar. L'ensemble s'est formé en 2023 avec ces deux talentueux musiciens originaires de Chaville. Unis par leur amour de l'interprétation et leur complicité musicale, la sensibilité de chacun sublime les œuvres.

DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2025

16H

QUATUOR SEDNA

Dans un concert spatialisé, le quatuor voyage à travers les genres, de Francis Poulenc à David Lang, en passant par la musique populaire et les musiques « du monde ».

Écho(s)

DIMANCHE 14 DECEMBRE 2025

16H

Concerts 2025-2026

Concerts 2025-2026

CONCERTS
POUR LE TEMPS DU CARÊME

ANDONI ANDRADA

Des précisions seront données ultérieurement

Concerts 2025-2026

Concerts 2025-2026

ENSEMBLE QUENTIN LE JEUNE

Jean-Christophe Lamacque (violon), Agnès Lamacque (violon), Carole Carrive (violoncelle) et Françoise Depersin (clavecin) se rencontrent lors de leur cycle de spécialisation en musique ancienne et créent en 1999 leur ensemble, dédié au répertoire des pièces en trio de l'époque baroque. Depuis cette date, ils ont donné de nombreux concerts principalement à Paris et en Île de France. Ils ont été invités, entre autres, aux "Petites nuits de Sceaux", aux saisons musicales du Goethe-Institut et des "Jeudis de la Chapelle royale" au château de Versailles, ainsi qu'au "Festival baroque du Mont-Blanc".

Amoureux de la musique française, ils défendent la brillante école de violon, à laquelle appartient Quentin le jeune, aux côtés de Guignon, Guillemain, Mondonville ou Leclair, de même que, passionnés de musique italienne, ils réaniment ce répertoire à la virtuosité souvent flamboyante.

Redonnant vie à des pièces parfois oubliées, leur souhait est de rendre cette musique éloquente et touchante pour le public d'aujourd'hui.

.

**DIMANCHE 12 AVRIL 2026
16H**

Concerts 2025-2026

Concerts 2025-2026

FÊTE DE LA MUSIQUE

duo de chœurs

CONCERT NOTES EN BULLES ASSOCIE AU CHŒUR MEDIA VOCE

"Notes en Bulles", est dirigé par une professionnelle, Marie Faure. Les choristes, une quinzaine de personnes, sont tous amateurs. ce concert en duo avec le chœur de Comité d'Entreprise de France Media Monde International, "Media Voce", dirigé également par M Faure présentera un répertoire allant de la Renaissance au Baroque et au Classique

Dimanche 21 JUIN 2026

16H

Concerts 2025-2026

Concerts 2025-2026

EXPOSITION

ENLUMINURES
FLORENCE ASEULT

DU 17 DÉCEMBRE 2025

AU 21 MARS 2026

Entrée libre

Théâtre 2025-2026

Théâtre 2025-2026

